

Fotografieren als Hobby ?

Beitrag von „darkdiver“ vom 5. Januar 2007 um 19:57

alles andere als eine Canon 20 D bzw. der Nachfolger 30 D ist oversize und für uns Sterbliche nicht wirklich sinnvoll.

Die neue Canon D 400 hat einen zu kleinen Griff und ist von Gehäuse her nicht zu vergleichen mit der 20 D oder 30 D.

Ich bin für die 20 D denn die bekommst du wirklich zu einem sehr guten Preis. Eins muss aber klar sein, ein gutes bis sehr gutes Objektiv kostet mind. noch einmal den Preis der Kamera. Also immer alles im Auge behalten und vielleicht ein Kombipaket nehmen Body+Objektiv.

Zitat

Als semiprofessionelle digitale SLR-Kamera bietet die EOS 20D Tempo, Präzision und Flexibilität - vergleichbar den hochwertigen analogen SLR-Kameras - und noch eine Menge mehr.

Schon das widerstandsfähige Gehäuse aus einer **Magnesiumlegierung** deutet an, dass die EOS 20D keine gewöhnliche Kamera ist. Canon CMOS-Technologie sorgt für eine hervorragende Bildqualität bei einer Auflösung von 8,2 Megapixeln. Der neue DIGIC-II-Prozessor ermöglicht Reihenaufnahmen mit bis zu fünf Bildern in der Sekunde über 23 JPEG-Aufnahmen und bewirkt zudem eine vorbildliche Farbwiedergabe, schnelle Aufnahmebereitschaft und schnelle Bildwiedergabe in der Kamera mit Zoom-Möglichkeit. JPEG- und RAW-Dateien werden gleichzeitig aufgezeichnet.

Neun AF-Messfelder sind strategisch günstig über einen großen Bildbereich verteilt, so dass selbst bei außermittiger Anordnung des Hauptobjekts und insbesondere bei der Motiveinteilung nach dem Goldenen Schnitt eine schnelle, präzise automatische Fokussierung gewährleistet ist.

Der E-TTL II-Blitzalgorithmus berücksichtigt nicht nur die Helligkeit des vorhandenen Lichts, sondern auch den Aufnahmeabstand, so dass sich selbst beim Blitzen nach einer Ausschnittänderung oder bei besonders hellen bzw. dunklen Objekten im Motiv präzise belichtete Aufnahmen ergeben. Die Kamera ist mit allen Canon Blitzgeräten der EX-Reihe kompatibel, darunter dem 580EX, das der Kamera sogar Informationen über die Farbtemperatur übermittelt und seinen Zoomreflektor automatisch der Größe des APS-C-Sensors der EOS 20D anpasst.

Die EOS 20D ist für den Einsatz mit über 50 Canon EF-Objektiven einschließlich der EF-

S-Objektive geeignet. Speziell für die EOS 20D und auch EOS 300D konzipiert sind das EF-S 10-22mm 1: 3,5-4,5 USM und das EF-S 17-85mm 1: 4-5,6 IS USM, die mit KB-Äquivalentbrennweiten von ca. 16-35 mm bzw. ca. 27-136 mm die am häufigsten verwendeten Weitwinkel- und Normalbrennweiten abdecken.

Der mit ISO 100-1.600 ohnehin große Empfindlichkeitsbereich der Kamera wird durch eine zusätzliche Einstellung (ISO 3.200) noch erweitert. Die Kamera unterstützt sowohl den sRGB- als auch den Adobe RGB-Farbraum. Professionelle digitale Bildbearbeitungs-Software gestattet die schnelle Bearbeitung verlustloser RAW-Dateien.

Mit einer USB 2.0 Hi-Speed Schnittstelle ist die EOS 20D für schnelles Herunterladen der Bilder auf einen Computer gerüstet. Darüber hinaus unterstützt sie PictBridge für den Direktdruck über kompatible Fotodrucker. Als Speichermedien eignen sich CF-Karten sowohl vom Typ I als auch vom Typ II, selbst mit einer Kapazität von über 2 GB.

Alles anzeigen

Viele Grüße

Eric