

Canon Eos 660D vs. Panasonic HDC-SD40

Beitrag von „Ball“ vom 26. Februar 2012 um 10:06

Hallo Sami,

Ich gehe davon aus das das so seine Richtigkeit hat. Bin Gerade etwas in Eile (Fahrradfahren mit meiner Tochter) deshalb die Begründung in Kurzform:

HDMI und 1080i sind nur die halbe Wahrheit. Noch viel Wichtiger (meiner Meinung) ist auf jedenfalls die Größe des Sensors und die Güte des Objektivs. Beides dürfte um langen Größer und Besser sein, als bei deiner kleinen Digicam.

Einige Bekannte die professionell mit Filmen zu tun haben, sind von den sehr teuren professionellen Digicams auf Spiegelreflexsysteme mit den Vorteilen der Wecjselobjektive umgestiegen.

Gerne später mehr Auskünfte mit fundierten Zahlen. Aber jetzt ruft erst mal der Drahtesel.

Gruss Dirk