

Volkswagen Sound Foundation

Beitrag von „Sittingbull“ vom 28. August 2008 um 13:35

Wolfsburg, 27. August 2008 - Die Experten-Jury der Volkswagen Sound Foundation hat sich zusammen mit den bereits feststehenden Newcomern entschieden: Die besten neun, die sogenannten Talents, werden durch die Volkswagen Sound Foundation umfangreich gefördert. Der Newcomer aus dem Bereich Pop, HipHop oder Rock übernimmt dabei die Patenschaft für jeweils drei der Auserwählten.

Die sogenannten Talents haben noch keinen Plattenvertrag, sich aber regional einen Namen erspielt. Das Interesse war groß: Mehrere Hundert Bands hatten sich für das umfangreiche Förderprogramm beworben. Die Experten-Jury der Volkswagen Sound Foundation entschied sich zusammen mit den feststehenden Newcomern nun für die besten neun, je drei aus den Kategorien Pop, HipHop und Rock.

Für ein halbes Jahr erhalten die Bands Unterstützung im Bereich Public Relations, können den legendären Volkswagen Sound Foundation Tourbus (T5 Caravelle) für Ihre Gigs nutzen und haben die Möglichkeit, bei Events im Volkswagen Umfeld aufzutreten. Das Highlight hier ist der professionelle zweitägige Workshop, mit Unterstützung der PopAkademie Baden-Württemberg, der wichtige Themen rund um das Musikbusiness näher bringt.

In der Kategorie Pop wurden die Bands Feinkost, Ofrin, Tommy Finke & Band ausgewählt. Yeahbutnow!, The Cheeks und The Roskinski Quartett wurden im Bereich Rock ausgesucht. In der Kategorie HipHop sind Fonotone, Raggasnode Click und Rock Rainer mit dabei.

Die Experten-Jury setzt sich aus fachlich hochkompetenten Szene- und Musikern zusammen: Es sind der künstlerische Direktor und Geschäftsführer der Popakademie Baden-Württemberg Prof. Udo Dahmen sowie die Musikredakteure Caroline Frey von unclesally*s, Boris Fust von Intro und Britta Helm von VISIONS.